

collaborazione con diverse università ed enti locali, hanno promosso per festeggiare gli 87 anni di Andrea Zanzotto, una delle figure di maggior spicco nel panorama letterario veneto.

Nella sala polivalente del comune è prevista, con inizio alle 18, una lettura pubblica di poesie e prose di Zanzotto, presentate da Matteo Giancotti dell'Università di Padova. Si alterneranno nella lettura Maria Baldassin, Paolo Bessegato, Gianni De Luigi, Massimo Rinaldi, Gala Rotelli e Anna Secco, Giuliano Scabia, Tiziana Scarpa, Monica Steliana, Francesca Sarah Toich. Venerdì scorso erano in programma all'auditorium di Farra di Soligo due concerti del compositore Claudio Ambrosini, Leone d'Oro della Biennale Musica 2007: "Dai Filò di Zanzotto", tritico per quattro voci di donna e pianoforte, e "Ur-Malo" da Meneghello, politico per quattro voci di donna, pianoforte e cose su testo di Luigi Meneghello da "Pomo Pero". Il progetto era iniziato il 10 ottobre scorso a Preve di Soligo con la proiezione di alcuni documentari su Zanzotto.

per la vernice con De Poli, i curatori della mostra e l'organizzatore

che le idee più illuminate rischiano di cadere rovinosamente». Ha poi aggiunto: «È una scommessa vinta e un regalo a Treviso, la mia città, perchè l'unica mostra paragonabile a questa è stata fatta 41 anni fa a Venezia, quando io non ero ancora nato».

L'inaugurazione di ieri è stato un evento. Prima culturale per la portata delle opere esposte: 90 dipinti, 60 incisioni provenienti da 34 musei prestatori di 13 diversi paesi. E di questi 90 quadri trenta sono le opere di Canaletto, alcune delle quali mai ammirate dal grande pubblico e altre mai viste insieme come le due tele, di enormi proporzioni, provenienti dall'Hermitage e dal Puskin. ma ieri è stato anche un evento mondano, per la presenza di autorità civili e militari e per il numerosissimo pubblico. Così numeroso che il piano terra di Ca' dei Carraresi non è riuscito a contenere la folla e molti invitati sono rimasti all'esterno, pazientemente, in attesa di un pertugio per infilarsi all'interno e cercare di godere della magia dei maestosi dipinti di Canaletto, ma anche di Guardi, di Marieschi (una eccellente selezione di opere), di Bellotto. E poi dei minori, tanto da abbracciare un intero secolo, il Settecento, per spiegare cos'è stato il vedutismo e quale ruolo ha svolto quella città dei sogni che è Venezia.

Valeria Lipparini

Altro servizio in nazionale



quindi Antonietta Giacomelli (Maser), Angela Veronese (Breda, Preganziol), Ernest Heeringway (Monaster, Casier, Roncade), Isabella Teotocchi Albrizzi (Preganziol), Giacomo

"Are Times A-Changin'": sabato sarà riproposto al teatro Accademia di Castelfranco uno spettacolo di successo

Gli anni Sessanta raccontati a tutto rock

Le musiche sono di Antonio Nardo ed il racconto è del giornalista Giò Alajmo



Castelfranco

"Are Times A-Changin'?", "I tempi sono cambiati?", cantava Bob Dylan. Traendo ispirazione da questo brano storico, il musicista trevigiano Antonio Nardo, già noto per il suo apprezzato tributo a Dylan, ha realizzato uno spettacolo teatrale-musicale ambientato negli anni Sessanta, nel periodo del dopo bomba atomica. "Are Times A-Changin'", dopo il successo delle prime due date, sarà riproposto sabato prossimo 25 ottobre al Teatro Accademia di Castelfranco Veneto.

Il racconto rock, scritto dal giornalista, critico e autore Giò Alajmo, parla della vita di un giovane che negli anni Sessanta insegue la passione per la musica e si trova a partecipare in prima linea agli eventi di quegli anni: la nascita del rock, la poesia beat, le crisi politiche e le battaglie per i diritti civili. Incontra Bob Dylan, ascolta il messaggio di Martin Luther

Un momento dello spettacolo di Antonio Nardo e Giò Alajmo

King, si immerge nella storia, tacolo è concerto e allo stesso tempo narrazione grazie alla voce di due grandi interpreti quali gli attori Vasco Mirandola e Gaetano Ruocco Guadagno. A completare l'opera, vengono proiettate sullo sfondo immagini che completano il percorso narrativo di un messaggio di pace. Le musiche d'epo-

ca (Bob Dylan, ma anche Elvis, Beatles, Rolling Stones, Chuck Berry, con un brano di Gianni Morandi, "C'era un ragazzo" sono eseguite dal vivo dalla Mr. Antondjango's band, tribute band a Bob Dylan, guidata dal musicista Antonio Nardo. La formazione della band è una classica formazione "rock" (tre chitarre, basso e batteria) con i componenti della band che si alternano a supportare la sezione vocale. Alla band si aggiungono spesso degli ospiti. Nelle prime due date, "Are Times A-Changin'" è stato molto apprezzato dal pubblico. L'idea dell'ambizioso progetto cade in un anno di importanti anniversari: il 60° della Dichiarazione universale dei diritti umani e della Costituzione italiana e il 40° dell'assassinio di Martin Luther King e del '68. Lo spettacolo inizia alle 21. Ingresso 10 euro. Prenotazioni on line sul sito www.aretimeschanging.eu, 3478419655, 0423735600 (teatro).

VITTORIO VENETO

Comodamente, è tempo di bilanci, in tre giorni diecimila spettatori

L'elettico festival culturale vittoriese convoca partner, volontari e mezzi di comunicazione per domani venerdì alle 18 in municipio a Vittorio Veneto. Verrà presentato infatti il Report sulla seconda edizione di Comodamente. Quella che ha fatto giungere a Vittorio Veneto 81 ospiti-relatori e soprattutto

La prima guida turistica - letteraria su Treviso e la Marca Trevigiana

Un tour sulle tracce degli scrittori

Treviso

Un tour nella Marca Trevigiana sulle tracce degli scrittori, dove hanno vissuto, operato e lasciato le loro tracce. Scritto

Appuntamento domani a Farra di Soligo

Grisi e Salvetti

Farra di Soligo

L'auditorium di Santo Stefano è uno degli ultimi luoghi restituiti al culto del bello dalla

gnati rispettivamente al cristallarmo, i alla chitarra. Profeta questo programma strumento originali